

Guatemala, 30 de noviembre de 2022

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al cuarto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-446-2022 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-080-2022.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Creación Coreográfica Folklórica, Técnica Graham II, Técnica Graham VI e Introducción a la Coreografía.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Creación Coreográfica Folklórica, Técnica Graham II, Técnica Graham VI e Introducción a la Coreografía.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Creación Coreográfica Folklórica, Técnica Graham II, Técnica Graham VI e Introducción a la Coreografía.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Creación Coreográfica Folklórica, Técnica Graham II, Técnica Graham VI e Introducción a la Coreografía.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


F. Manuel Estuardo Colorado Carrera

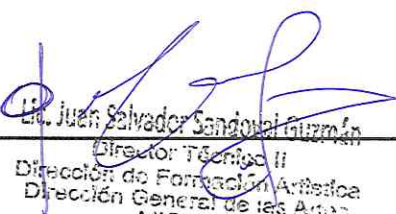

F. Marian Solador Zucchi
Director Técnico
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes

Informe del Cuarto Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Creación Coreográfica Folklórica, Técnica Graham II, Técnica Graham VI e Introducción a la Coreografía, de la Escuela Nacional De Danza y Coreografía Marcelle Bonge de Devaux del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Creación Coreográfica Folklórica**, correspondiente al periodo del mes de noviembre de 2022. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Técnica Graham II**, correspondiente al periodo del mes de noviembre de 2022. Se desarrolló 15 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Técnica Graham VI**, correspondiente al periodo del mes de noviembre de 2022. Se desarrolló 18 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Introducción a la Coreografía**, correspondiente al periodo del mes de noviembre de 2022. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.


F. Manuel Estuardo Colorado Carrera


F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
- MICUDE -

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Creación Coreográfica Folklórica.
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Técnica Graham II.
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Técnica Graham VI.
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Introducción a la Coreografía.

1. Planificación del curso Creación Coreográfica Folklórica

Establecimiento

Escuela Nacional De Danza y Coreografía Marcelle Borge de Devaux, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL MES DE NOVIEMBRE 2022	Aplica los entendimientos de los diferentes tipos y clases de danza.	Comprende los diferentes tipos de danza y diferencia las clases de danza	Principales danzas y bailes Origen prehispánico, hispánico y afrocaribeño	Aprenderá acerca de las principales danzas y bailes con su origen prehispánico, hispánico y afrocaribeño.	<p>LISTA DE COTEJO: Clasificación de danzas por grado de proyección 10 pts.</p> <p>LISTA DE COTEJO: Creación coreográfica con canción guatemalteca 10 pts.</p> <p>LISTA DE COTEJO: Realización de ensayo identificando la danza folklórica en Guatemala 10 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Libros, cuadernos Folleto, lápiz y borrador</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom YouTube Zoom</p>

1. Cronograma del Curso Creación Coreográfica Folklórica

Establecimiento

Escuela Nacional De Danza y Coreografía Marcelle Bonge de Devaux, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades	Del mes de Noviembre del año 2022																																
	Fecha	1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30										
Aprenderá acerca de las principales danzas y bailes con su origen prehispánico, hispánico y afrocaribeño.		X					X					X						X															

1. Cronograma del Curso Creación Coreográfica Folklórica

Establecimiento

Escuela Nacional De Danza y Coreografía Marcelle Bonge de Devaux, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:	LISTA DE COTEJO:	LISTA DE COTEJO:	Total.
		Clasificación de danzas por grado de proyección	Creación coreográfica con canción guatemalteca	Realización de ensayo identificando la danza folklórica en Guatemala	
1	Hernández Cubulé, Grecia Rubí	10 pts. 08	10 pts. 09	10 pts. 08	30 pts. 25
2	Ramírez Medina, Giorgia Liset	08	08	08	24
3	Velásquez Dávila, Paula Camila	08	09	08	25

2. Planificación del curso Técnica Graham II

Establecimiento

Escuela Nacional De Danza y Coreografía Marcelle Borge de Devaux, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL MES DE NOVIEMBRE 2022	Aplica la técnica cuando realiza los movimientos de acuerdo con lo establecido en Graham.	Ejercita la técnica por medio de la repetición y sostenimiento de los ejercicios. Aplicando los principios de la técnica.	Graham II. Prancing	Practicará Graham II. Practicará el Prancing	<p>LISTA DE COTEJO: Ingresa puntual a la clase 02 pts.</p> <p>LISTA DE COTEJO: Realización correcta de colocación en piso. 03 pts.</p> <p>LISTA DE COTEJO: Realización correcta de colocación en centro. 03 pts.</p> <p>LISTA DE COTEJO: Colocación correctamente de los brazos. 03 pts.</p> <p>LISTA DE COTEJO: Elevación correcta de piernas. 03 pts.</p> <p>LISTA DE COTEJO: Realización correcta de distribución de peso. 03 pts.</p> <p>LISTA DE COTEJO: Realización trabajo de pies. 03 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Libros, cuadernos Folletos, lápiz y borrador</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom YouTube Zoom</p>

2. Cronograma del Curso Técnica Graham II

Escuela Nacional De Danza y Coreografía Marcelle Bonge de Devaux, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades	Del mes de Noviembre del año 2022																													
	1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30								
Fecha																														
Practicará Graham II.											X	X	X	X	X	X	X	X												
Practicará el Prancing				X	X	X	X	X	X	X																				

2. Cronograma del Curso Técnica Graham II

Escuela Nacional De Danza y Coreografía Marcelle Bonge de Devaux, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Ingresa puntual a la clase	LISTA DE COTEJO: Realización correcta de colocación en piso.	LISTA DE COTEJO: Realización correcta de colocación en centro.	LISTA DE COTEJO: Colocación correctamente de los brazos.	LISTA DE COTEJO: Elevación correcta de piernas.	LISTA DE COTEJO: Realización correcta de distribución de peso.	LISTA DE COTEJO: Realización trabajo de pies.	Total.
		02 pts.	03 pts.	03 pts.	03 pts.	03 pts.	03 pts.	03 pts.	
1	Martínez Ulua, Katherine Guisell	01	02	02	02	02	02	02	13
2	Palacios Gamboa Jazmin Valentina	01	02	02	02	02	02	02	13
3	Rivera Romero, María Daniela	02	02	02	02	01	02	02	13

3. Planificación del curso Técnica Graham VI

Establecimiento

Escuela Nacional De Danza y Coreografía Marcelle Bonge de Devaux, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL MES DE NOVIEMBRE 2022	Aplica la técnica cuando realiza los movimientos de acuerdo con lo establecido en Graham.	Ejercita la técnica por medio de la repetición y sostenimiento de los ejercicios. Aplicando los principios de la técnica.	Graham VI.1.	Practicará Graham VI.1.	<p>LISTA DE COTEJO: Ingresa puntual a la clase 02 pts.</p> <p>LISTA DE COTEJO: Realización correcta de colocación en piso. 02 pts.</p> <p>LISTA DE COTEJO: Realización correcta de colocación en centro. 03 pts.</p> <p>LISTA DE COTEJO: Colocación correctamente de brazos. 02 pts.</p> <p>LISTA DE COTEJO: Elevación correctamente de piernas. 03 pts.</p> <p>LISTA DE COTEJO: Realización correcta de distribución de peso. 03 pts.</p> <p>LISTA DE COTEJO: Aprendizaje de Clase. 04 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Libros, cuaderros Folleto, lápiz y borrador</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom YouTube Zoom</p>

3. Cronograma del Curso Técnica Graham VI

Escuela Nacional De Danza y Coreografía Marcelle Bonge de Devaux, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Establecimiento

Actividades	Del mes de Noviembre del año 2022																													
	Fecha	1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30							
Practicará Graham VI.I.		X	X	X												X	X	X	X	X										
Practicará las variaciones y unificación de lo aprendido						X	X	X	X	X	X	X	X	X	X															

3. Cronograma del Curso Técnica Graham VI

Escuela Nacional De Danza y Coreografía Marcelle Bonge de Devaux, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Establecimiento

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Ingres a puntual a la clase	LISTA DE COTEJO: Realización correcta de colocación en piso.	LISTA DE COTEJO: Realización correcta de colocación en centro.	LISTA DE COTEJO: Colocación correctamente de brazos.	LISTA DE COTEJO: Elevación correctamente de piernas.	LISTA DE COTEJO: Realización correcta de distribución de peso.	LISTA DE COTEJO: Aprendizaje de Clase.	Total.
		02 pts.	02 pts.	03 pts.	02 pts.	03 pts.	03 pts.	04 pts.	
1	Che Pérez, Mónica Pamela	02	01	02	01	02	02	03	13
2	Escobar Valle, Mónica Fernanda	02	02	02	01	02	02	03	14
3	Gil Ochoa, Evelyn Rocío	01	01	02	01	02	02	02	11
4	Rivera Romero, María Gabriela	02	01	02	01	02	02	03	13

4. Planificación del curso Introducción A la Coreografía

Establecimiento

Escuela Nacional De Danza y Coreografía Marcelle Bonge de Devaux, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL MES DE NOVIEMBRE 2022	Aplica los fundamentos para poder crear una coreografía	Ejercita la creación coreográfica por medio de la utilización de las bases de dicha danza.	El proceso de montaje de una danza Escenografía, musicalización, elementos visuales	Ejecutará el proceso de montaje de una danza Aprenderá sobre escenografía, musicalización, elementos visuales	<p>LISTA DE COTEJO: Realización de Coreografía de acuerdo al montaje. 10 pts.</p> <p>LISTA DE COTEJO: Realización de escenografía. 10 pts.</p> <p>LISTA DE COTEJO: Creación coreográfica de acuerdo al staccato 10 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Libros, cuadernos Folletos, lápiz y borrador</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom YouTube Zoom</p>

4. Cronograma del Curso Introducción A la Coreografía

Establecimiento

Escuela Nacional De Danza y Coreografía Marcelle Bonge de Devaux, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades	Del mes de Noviembre del año 2022																													
	Fecha	1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29								
Ejecutará el proceso de montaje de una danza			X						X																					
Aprenderá sobre escenografía, musicalización, elementos visuales													X								X									

4. Cronograma del Curso Introducción A la Coreografía

Establecimiento

Escuela Nacional De Danza y Coreografía Marcelle Bonge de Devaux, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:			Total.
		Realización de Coreografía de acuerdo al montaje. 10 pts.	Realización de escenografía. 10 pts.	Creación coreográfica de acuerdo al staccato 10 pts.	
1	García Toledo, Bélgica Carlota	00	00	00	00
2	Méndez Blanco, María Carla	00	00	00	00
3	Mazariegos Trigueros, Alnita	08	07	08	23